

ÖZGEÇMİŞ

1. Adı Soyadı : Çağdaş Öğüç
2. Doğum Tarihi : 18 Kasım 1989
3. Unvanı : Yardımcı Doçent Doktor
4. Öğrenim Durumu : Doktora

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans	Grafik İletişimi	University of Nicosia	2011
Y. Lisans	Radyo, Televizyon ve Sinema	Yakın Doğu Üniversitesi	2014
Doktora	Medya ve İletişim Çalışmaları	Yakın Doğu Üniversitesi	2018

Yükseklisans Tez Başlığı ve Tez Danışman(lar)ı:

Öğüç, Ç. (2014). İletişim Şekli olarak Protest Müzik: Blues Örneği. Yakın Doğu Üniversitesi. Lefkoşa. Tez Danışmanı: Yrd. Doç. Dr. Gürdal Hüdaoğlu

Doktora Tezi/S.Yeterlik Çalışması ve Danışman(lar)ı:

Öğüç, Ç. (2018). Gözetimin Toplumsal Meşruiyeti: Kuzey Kıbrıs Odaklı Bir İnceleme. Yakın Doğu Üniversitesi, Lefkoşa. Tez Danışmanı: Doç. Dr. Fevzi Kasap

5. Akademik Unvanlar

Yardımcı Doçentlik Tarihi : 27 Haziran 2019, Medya ve İletişim Çalışmaları Anabilim Dalı
Doçentlik Tarihi :
Profesörlük Tarihi :

6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

6.1. Yüksek Lisans Tezleri:

6.2. Doktora Tezleri:

7. Yayınlar

7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI, SSCI, Arts and Humanities, SCI-E, ESCI)

Öğüç, Ç., Kasap, F. (2018). The representation of the people with disabilities in the internet publishing: North Cyprus example. Quality & Quantity, 52 (2), 1409–1419
<https://doi.org/10.1007/s11135-018-0737-2>

7.2. Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

Öğüç, Ç. (2025). Marriage, Surveillance and Power: A Critical Examination of Control in the Digital Age. Akademik Yaklaşımlar Dergisi. (TR Dizin) (Kabul aldı, Aralık 2025'te yayımlanacak)

Öğüç, Ç. (2025). Dead Internet Hypothesis: AI, Censorship, and the Decline of Human-Centered Digital Discourse. İmgelem (Yeni Medya Çalışmaları), 751-776. <https://doi.org/10.53791/imgelem.1650961> (TR Dizin)

Öğüç, Ç., Kasap, F. (2018). İnternet Yayıncılığı'nda Etik Yaklaşımlar: Özel Hayatın Gizliliği. Journal of International Social Research 8(37):964-964 DOI: 10.17719/jisr.20153710661

7.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

Haraç, Ö., Kasap, F., Öğüç, Ç. (2020) Demografik Özellikleri Açısından Öğrencilerin Üniversite Tercihlerini Etkileyen Faktörler: KKTC Üniversitelerine Yönelik Bir Çalışma. International Conference on Interdisciplinary Educational Reflections. Yakın Doğu Üniversitesi, Lefkoşa

Öğüç, Ç. (2020) Gözetim Süreçleri ve Bireysel Gözetimin Meşruiyeti Üzerine Bir İnceleme. International Conference on Interdisciplinary Educational Reflections Yakın Doğu Üniversitesi, Lefkoşa

Kasap, F., Öğüç, Ç., Dolunay, A., Örek, Z.Y., (2020). Engelliler ile İlgili Olumsuz Algı İnşasında Yarattıkları Etkiler Bağlamında Medya Genelinde ve Sinema Özelinde Bir İnceleme: Türkiye Örneği. II. Uluslararası Akdeniz Bilimsel Araştırmalar Kongresi. Girne, KKTC.

Dolunay, A., Kasap, F., Özgön, S., Öğüç, Ç., Örek, Z. Y., (2020). İletişim Ortamlarındaki ve Sosyal Yapıdaki Değişimler Bağlamında Müzik: Rap ve Türkiye Örneği. II. Uluslararası Akdeniz Bilimsel Araştırmalar Kongresi. Girne, KKTC.

Kasap, F., Öğüç, Ç., Dolunay, A. (2019). Milliyetçilik Bağlamında Sinemanın Önemi: "The First of the Few" Filmi İncelemesi. Tarihten Günümüze Milli Kavrayışlar Sempozyumu. Yakın Doğu Üniversitesi, Lefkoşa.

Öğüç, Ç., Dolunay, A., Kasap, F. (2019). İnternet Gazeteciliği ve KKTC Medyasındaki Etik Sorunlar. Uluslararası Türk Dünyası Basın Sempozyumu. Yakın Doğu Üniversitesi, Lefkoşa.

Kasap, F. Örek, Z.Y., Agocuk, P., Öğüç, Ç., Dolunay, A. (2019) 1974 Öncesi Türk Sinemasının Kıbrıs Türk Milli Mücadelesine Etkileri. I. Uluslararası Akdeniz Bilimsel Araştırmalar Kongresi, Batı Üniversitesi.

Kasap, F., Örek, Z.Y., Agocuk, P., Öğüç, Ç., Dolunay, A. (2019) İngiliz Sömürge Yönetiminde Kıbrıs Türk Milliyetçiliği, Var Olma Mücadelesi ve Türkiye İle İlişkiler: Mehmet Remzi Okan ve Söz Gazetesi Örneği. I. Uluslararası Akdeniz Bilimsel Araştırmalar Kongresi, Kıbrıs Batı Üniversitesi, Mağusa.

Kasap, F., Öğüç, Ç., Dolunay, A. (2019) Milliyetçilik Bağlamında Sinemanın Önemi: "The First of The Few" Filmi İncelemesi. Tarihten Günümüze Milli Kavrayışlar Sempozyumu, Yakın Doğu Üniversitesi, Lefkoşa.

Kasap, F., Dolunay, A., Öğüç A. (2019) Milli Değerleri ve "Toprakları Yitirme" Bağlamında Yabancıların Taşınmaz Mal Edinimi: KKTC Örneği. Tarihten Günümüze Milli

Kavrayışlar Sempozyumu, Yakın Doğu Üniversitesi, Lefkoşa.

Dolunay, A., Ögüç, Ç., Kasap, F. (2018). Ethics in Communications and New Media Journalism: A Review on the Presentation of Judicial News in TRNC News Sites. 3rd International Scientific Research Congress on Humanities and Social Sciences. Akdeniz Üniversitesi, Antalya.

Ögüç, Ç., Dolunay, A., Kasap, F. (2017). The Representation of the Victim as a Social Construction in Court News. The Turkish Online Journal of Educational Technology. 16(4), 722-731.

Dolunay, A., Ögüç, Ç., & Kasap, F. (2017). Educational Qualification Of Social Media: A Search For New Public Sphere. The Turkish Online Journal of Educational Technology, 16(4), 808–811.

7.4. Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler

Ögüç, Ç. (2024, Ekim). Medya manipülasyonu ve propaganda: Dijital okuryazarlık çağında bilgiye ulaşma ve eleştirel düşünme becerileri. Farklı yollar, ortak hedef: Disiplinlerarası medya okuryazarlığı (s. 523–538). Doruk Yayınları.

Ögüç, Ç. (2019). İletişim Şekli Olarak Protest Müzik: Blues Örneği. Lambert Academic Publishing, Almanya

Ögüç, Ç., Kasap, F. (2019) İnternet Yayıncılığında Etik Yaklaşımlar. Lambert Academic Publishing, Almanya

Kasap, F., Ögüç, Ç. (2019). Articles on Media Representations. Lambert Academic Publishing, Almanya

7.5. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

Kasap, F. , Ögüç, Ç. & Güneşli, A. (2022). İngiliz Sömürge Döneminde Milliyetçilik Bağlamında Kıbrıs'ta Sinema: "The First Of The Few" Filminin İncelenmesi. Uluslararası Sosyal Bilimler ve Sanat Araştırmaları , 1 (2) , 55-72 . DOI: 10.32955/neuissar202212569

7.6. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

Ögüç, Ç. (2022) Bir Gözetim Süreci Olarak Evlilik. International Trends and Issues in Communication & Media Conference 1. 29 Temmuz 2022

7.7. Sanat ve Tasarım Etkinlikleri

Turrini, P. (2024). *Nihayet bitti (Yönetmen: S. Polat) [Tiyatro oyunu]*. Lefkoşa Sanat Tiyatrosu, Lefkoşa. Oyuncu: A. Yalçın. Müzik tasarımı ve uygulaması: Ç. Ögüç. Işık tasarımı ve uygulaması: D. Özdoğal. Afiş tasarımı: N. Atun.

Nar, T. (2016). *Çöplük (Yönetmen: E. Kavaz) [Tiyatro oyunu]*. Lefkoşa Sanat Tiyatrosu Kültür Sanat Derneği, Lefkoşa. Oyuncular: S. Polat, Ö. Yemişçioglu, D. Özdoğal, E. Ertugan, A. Polat, & O. Uykur. Müzik ve efekt seçkisi: Ç. Ögüç.

Fo, D., & Rame, F. (2012). *Kadın oyunları (Yönetmenler: H. İ. Demir & E. Yıldırım) [Tiyatro oyunu]*. Lefkoşa Sanat Tiyatrosu, Arabahmet Kültürevi, Lefkoşa. Afiş tasarımı: Ç. Ögüç

Vian, B. (2011). *İmparatorluk kuranlar ya da Şümürz (Yönetmen: H. İ. Demir) [Tiyatro oyunu]*. Lefkoşa Sanat Tiyatrosu, Arabahmet Kültürevi, Lefkoşa. Oyuncular: E. Oktar, S. Polat, Ç. Ögüç, U. Ögüç, İ. Durmaz, & Ç. Topcan.

Boyçev, H. (2014). *Titanik orkestrası (Yönetmen: H. İ. Demir) [Tiyatro oyunu]*. Lefkoşa Sanat Tiyatrosu, Arabahmet Kültürevi, Lefkoşa. Oyuncular: D. Özdoğal, S. Polat, A. Şaşkara, A. Dağlı, & H. Tümkan. Canlı müzik: Ç. Ögüç, U. Zeytin, E. Özçivici, & E. Özbek.

YDÜ İletişim Fakültesi Öğretim Elemanları Sergisi, Yakın Doğu Üniversitesi, Lefkoşa, Kıbrıs, Mayıs 2019.

9. Fotoğraf Günleri Sergisi, Yakın Doğu Üniversitesi, Lefkoşa, Kıbrıs, Mayıs 2019.

7.8. Diğer yayınlar

Ögüç, Ç. Oktar, U. (2008) Satrancın ABC'si. Kıvılcım Yayınları, Lefkoşa.

8. Bilimsel Projeler

Countering Disinformation Through Fact-Checking, International Visitors Leadership Program. USA. 2024

Alpet 4 Ekim Hayvanları Koruma Günü Reels Yarışması, Jüri Üyeliği

ARUCAD 4'üncü Liseler arası Tasarım Yarışması, Jüri Üyeliği

Medya, Vatandaş, İfade Özgürlüğü, Işık Kitabevi Fuarı, Konuşmacı. Eylül 2022.

KKTC Medya ve Sinema Sempozyumu, Medya ve Yeni Medya Ekseninde KKTC'de Basın Hak ve Özgürlükleri, Yakın Doğu Üniversitesi, Lefkoşa, Kıbrıs, Mayıs 2017

KKTC'de Yazılı Görsel ve Yeni Medyanın Sorunları ve Çözüm Önerileri Konferansı, Lefkoşa, Kıbrıs, 9 Kasım 2017.

Eğiticinin Eğitimi (20 Saatlik Eğitim Programı), Yakın Doğu Üniversitesi, Lefkoşa, Kıbrıs, 12-16 Haziran 2017.

Gazetecilikte Yeni Eğilim ve Perspektifler, Konferans, Yakın Doğu Üniversitesi, Lefkoşa, Kıbrıs, Nisan 2018.

Prof. Dr. Doğan Tılıç, Haber Fotoğrafçılığında Etik, Seminer, Kıbrıs Türk Gazeteciler Birliği, Lefkoşa, Kıbrıs, Ağustos 2018.

Kıbrıs'ta Barış Gazeteciliği ve İnsan Hakları Gazeteciliğine Doğru (Çalıştay ve Yuvarlak Masa Tartışması), Dayanışma Evi, Lefkoşa, Kıbrıs, Ekim 2018.

Toplumsal Cinsiyet Odaklı Habercilik, Seminer, Kıbrıs Türk Gazeteciler Birliği, Lefkoşa, Kıbrıs, Kasım 2018.

Gazeteciler Kanseri Nasıl Haber Yapmalı, Seminer, Kıbrıs Türk Gazeteciler Birliği, Lefkoşa, Kıbrıs, Kasım 2018

9. İdari Görevler

Görev Ünvanı	Görev Yeri	Yıl
Senato Üyeliği	ARUCAD	2021-devam ediyor
Yeni Medya ve İletişim Bölüm Başkanı	ARUCAD	2020-devam ediyor
Uzaktan Eğitim Merkezi Yönetim Kurulu Üyeliği	ARUCAD	2020-devam ediyor
İletişim Fakültesi, Transfer, Muafiyet ve İntibak Komisyonu Görevlisi	ARUCAD	2020- devam ediyor
İletişim Fakültesi Sosyal Medya Hesapları Koordinatörlüğü	Yakın Doğu Üniversitesi	2018-2020
Engelsiz Eğitim Web Sitesi Koordinatörlüğü	Yakın Doğu Ünivetsitesi	2018-2020
Dijital Yayınlar Müdürü	Kıbrıs Gazetesi	2015-2019
Dijital Yayınlar Müdürü	Kıbrıs Postası	2012-2015

10. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler

Medya Etik Kurulu Başkan Yardımcılığı

Avrupa Gazeteciler Federasyonu Üyeliği

Basın Emekçileri Sendikası Yönetim Kurulu Üyeliği

Kıbrıs Türk Gazeteciler Birliği Üyeliği

Uluslararası Gazeteciler Federasyonu Üyeliği

Hastanın Sesi Projesi Yönlendirme Komitesi Üyesi

11. Ödüller

Kutlu Adalı Basın Ödülleri - Yeni Medya Ödülü (Kasım 2013)

Yakın Doğu Üniversitesi - Genç Araştırmacı Ödülü (Nisan 2019)

12. Son iki yılda verdiğiniz lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler için aşağıdaki tabloyu doldurunuz.

	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati	Öğrenci Sayısı
--	-------	------------	----------------	----------------

Akademik Yıl			Teorik	Uygulama	
2023-24	Güz	Visual Media Design (Master)	2	2	4
		Dijital Tasarım Konseptleri	2	2	18
		Dijital Tasarım Konseptleri	2	2	19
		Final Project	2	4	1
	İlkbahar	Sound Production for Games	2	2	5
		Dijital Hikaye Anlatımı	2	2	18
		Dijital Hikaye Anlatımı	2	2	19
		Podcasting ve Blogging	2	2	6
		Staj	0	0	6
		Internship	0	0	2
2024-25	Güz	Dijital Tasarım Konseptleri	2	2	17
		Medya İktidar ve Kültür	3	0	7
		Tasarımda Algı ve Görsel Okuma	2	2	4
		Visual Media Design	2	2	5
		Yayıncılık	2	2	19
		Seminar	0	0	3

	İlkbahar	Bitirme Projesi	2	2	4
		Dijital Hikaye Anlatımı	2	2	17
		Film Analizi	2	2	6
		Podcasting ve Blogging	2	2	14
		Ses Efekt Tasarımı	2	2	8
		Staj	0	0	14
		Thesis	0	0	3

Not: Açılmışsa, yaz döneminde verilen dersler de tabloya ilave edilecektir.