

## CURRICULUM VITAE

- 1. Name and Surname** : Çağdaş Ögüç
- 2. Date of Birth** : 18th of November 1989
- 3. Title** : Assistant Professor Doctor
- 4. Education** : PhD

<b>Degree</b>	<b>Department/Program</b>	<b>Institution</b>	<b>Year</b>
Bachelor's Degree	Graphic Communication	University of Nicosia	2011
Master's Degree	Radio, TV and Cinema	Near East University	2014
Doctorate	Media and Communication Studies	Near East University	2018

Title of the Master Thesis and Thesis Supervisor(s):

Ögüç, Ç. (2014). **Protest Music as a Tool of Communication: The Case of Blues Music**. Near East University, Nicosia. Supervisor: Asst. Prof. Dr. Gürdal Hüdaoğlu

Title of The PhD Thesis/Qualification in Art and Thesis Supervisor(s):

Ögüç, Ç. (2018). **Social Legitimacy of Surveillance: A Study Focused on North Cyprus**. Near East University, Nicosia. Supervisor: Assoc. Prof. Dr. Fevzi Kasap

### 5. Academic Titles:

Date of Assist. Prof. Dr. : 27<sup>th</sup> of June 2019, Media and Communications

Date of Assoc. Prof. Dr. :

Date of Prof. Dr. :

### 6. Thesis Administered

#### 6.1 Master's Theses:

#### 6.2 PhD. Theses:

### 7. Publications:

#### 7.1. Articles in Refereed International Journals (SCI, SSCI, Arts and Humanities, SCI-E, ESCI)

Ögüç, Ç., Kasap, F. (2018). The representation of the people with disabilities in the internet publishing: North Cyprus example. *Quality & Quantitiy*, 52 (2), 1409–1419 <https://doi.org/10.1007/s11135-018-0737->

#### 7.2. Articles Published in Other Refereed Journals

Ögüç, Ç. (2025). Marriage, Surveillance and Power: A Critical Examination of Control in the Digital Age. *Akademik Yaklaşımlar Dergisi*. (TR Dizin) (Kabul aldı, Aralık 2025'te yayımlanacak)

Öğüç, Ç. (2025). Dead Internet Hypothesis: AI, Censorship, and the Decline of Human-Centered Digital Discourse. *İmgelem (Yeni Medya Çalışmaları)*, 751-776. <https://doi.org/10.53791/imgelem.1650961> (TR Dizin)

Öğüç, Ç., Kasap, F. (2018). İnternet Yayıncılığı'nda Etik Yaklaşımlar: Özel Hayatın Gizliliği. *Journal of International Social Research* 8(37):964-964 DOI: 10.17719/jisr.20153710661

### 7.3. Reports Presented at the Scientific Meetings and Published in the Proceedings

Haraç, Ö., Kasap, F., Öğüç, Ç. (2020) Demografik Özellikleri Açısından Öğrencilerin Üniversite Tercihlerini Etkileyen Faktörler: KKTC Üniversitelerine Yönelik Bir Çalışma. *International Conference on Interdisciplinary Educational Reflections*. Near East University, Nicosia.

Öğüç, Ç. (2020) Gözetim Süreçleri ve Bireysel Gözetimin Meşruiyeti Üzerine Bir İnceleme. *International Conference on Interdisciplinary Educational Reflections*. Near East University, Nicosia.

Kasap, F., Öğüç, Ç., Dolunay, A., Örek, Z.Y., (2020). Engelliler ile İlgili Olumsuz Algı İnşasında Yarattıkları Etkiler Bağlamında Medya Genelinde ve Sinema Özelinde Bir İnceleme: Türkiye Örneği. II. Uluslararası Akdeniz Bilimsel Araştırmalar Kongresi. Kyrenia, TRNC

Dolunay, A., Kasap, F., Özgön, S., Öğüç, Ç., Örek, Z. Y., (2020). İletişim Ortamlarındaki ve Sosyal Yapıdaki Değişimler Bağlamında Müzik: Rap ve Türkiye Örneği. II. Uluslararası Akdeniz Bilimsel Araştırmalar Kongresi. Kyrenia, TRNC

Kasap, F., Öğüç, Ç., Dolunay, A. (2019). Milliyetçilik Bağlamında Sinemanın Önemi: "The First of the Few" Filmi İncelemesi. *Tarihten Günümüze Milli Kavrayışlar Sempozyumu*. Near East University, Nicosia.

Öğüç, Ç., Dolunay, A., Kasap, F. (2019). İnternet Gazeteciliği ve KKTC Medyasındaki Etik Sorunlar. *Uluslararası Türk Dünyası Basın Sempozyumu*. Near East University, Nicosia.

Kasap, F. Örek, Z.Y., Agocuk, P., Öğüç, Ç., Dolunay, A. (2019) 1974 Öncesi Türk Sinemasının Kıbrıs Türk Milli Mücadelesine Etkileri. I. Uluslararası Akdeniz Bilimsel Araştırmalar Kongresi, Batı Üniversitesi, Famagusta.

Kasap, F., Örek, Z.Y., Agocuk, P., Öğüç, Ç., Dolunay, A. (2019) İngiliz Sömürge Yönetiminde Kıbrıs Türk Milliyetçiliği, Var Olma Mücadelesi ve Türkiye İle İlişkiler: Mehmet Remzi Okan ve Söz Gazetesi Örneği. I. Uluslararası Akdeniz Bilimsel Araştırmalar Kongresi, Kıbrıs Batı Üniversitesi, Famagusta.

Kasap, F., Öğüç, Ç., Dolunay, A. (2019) Milliyetçilik Bağlamında Sinemanın Önemi: "The First of The Few" Filmi İncelemesi. *Tarihten Günümüze Milli Kavrayışlar Sempozyumu*, Near East University, Nicosia.

Kasap, F., Dolunay, A., Öğüç A. (2019) Milli Değerleri ve "Toprakları Yitirme" Bağlamında Yabancıların Taşınmaz Mal Edinimi: KKTC Örneği. *Tarihten Günümüze Milli Kavrayışlar Sempozyumu*, Near East University, Nicosia.

Dolunay, A., Öğüç, Ç., Kasap, F. (2018). Ethics in Communications and New Media Journalism: A Review on the Presentation of Judicial News in TRNC News Sites. *3rd International Scientific Research Congress on Humanities and Social Sciences*. Akdeniz Üniversitesi, Antalya.

Öğüç, Ç., Dolunay, A., Kasap, F. (2017). The Representation of the Victim as a Social Construction in Court News. *The Turkish Online Journal of Educational Technology*. 16(4), 722-731.

Dolunay, A., Öğüç, Ç., & Kasap, F. (2017). Educational Qualification Of Social Media: A Search For New Public Sphere. *The Turkish Online Journal of Educational Technology*, 16(4), 808–811.

#### **7.4. Written international books and book chapters**

Öğüç, Ç. (2024). Medya manipülasyonu ve propaganda: Dijital okuryazarlık çağında bilgiye ulaşma ve eleştirel düşünme becerileri. Farklı yollar, ortak hedef: Disiplinlerarası medya okuryazarlığı (p. 523–538). Doruk Publishing.

Öğüç, Ç. (2019). İletişim Şekli Olarak Protest Müzik: Blues Örneği. Lambert Academic Publishing, Almanya

Öğüç, Ç., Kasap, F. (2019) İnternet Yayıncılığında Etik Yaklaşımlar. Lambert Academic Publishing, Almanya

Kasap, F., Öğüç, Ç. (2019). Articles on Media Representations. Lambert Academic Publishing, Almanya

#### **7.5. Articles Published in Refereed National Journal**

Kasap, F. , Öğüç, Ç. & Güneşli, A. (2022). İngiliz Sömürge Döneminde Milliyetçilik Bağlamında Kıbrıs'ta Sinema: "The First Of The Few" Filminin İncelenmesi. *Uluslararası Sosyal Bilimler ve Sanat Araştırmaları* , 1 (2) , 55-72 . DOI: 10.32955/neuissar202212569

#### **7.6. Reports Presented at National Scientific Meetings and Published in the Proceedings**

#### **7.7. Art and Design Activities**

Turrini, P. (2024). Finally Over (Director: S. Polat) [Theater play]. Lefkoşa Sanat Tiyatrosu, Nicosia. Cast: A. Yalçın. Music design and execution: Ç. Öğüç. Lighting design and execution: D. Özdoğal. Poster design: N. Atun.

Nar, T. (2016). The Dump (Director: E. Kavaz) [Theater play]. Lefkoşa Sanat Tiyatrosu Kültür Sanat Derneği, Nicosia. Cast: S. Polat, Ö. Yemişçioglu, D. Özdoğal, E. Ertugan, A. Polat, & O. Uykur. Music and sound selection: Ç. Öğüç.

Fo, D., & Rame, F. (2012). Women's Plays (Directors: H. İ. Demir & E. Yıldırım) [Theater play]. Lefkoşa Sanat Tiyatrosu, Arabahmet Cultural Center, Nicosia. Poster design: Ç. Öğüç.

Vian, B. (2011). The Empire Builders or Shümürz (Director: H. İ. Demir) [Theater play]. Lefkoşa Sanat Tiyatrosu, Arabahmet Cultural Center, Nicosia. Cast: E. Oktar, S. Polat, Ç. Öğüç, U. Öğüç, İ. Durmaz, & Ç. Topcan.

Boychev, H. (2014). The Titanic Orchestra (Director: H. İ. Demir) [Theater play]. Lefkoşa Sanat Tiyatrosu, Arabahmet Cultural Center, Nicosia. Cast: D. Özdoğal, S. Polat, A. Şaşkara, A. Dağlı, & H. Tümkan. Live music: Ç. Öğüç, U. Zeytin, E. Özçivici, & E. Özbek.

NEU Communication Faculty Instructors Exhibition, Near East University, Nicosia, Cyprus, May 2019.

9th Photography Days Exhibition, Near East University, Nicosia, Cyprus, May 2019.

### **7.8 Other Publications**

Öğüç, Ç. Oktar, U. (2008) **Satrancın ABC'si**. Kıvılcım Yayınları, Lefkoşa.

### **8. Scientific Projects**

Countering Disinformation Through Fact-Checking, International Visitors Leadership Program. USA. 2024

Alpet October 4th Animal Protection Day Reels Contest, Jury Member

ARUCAD 4th High School Design Competition, Jury Member

Media, Citizen, Freedom of Expression, Işık Bookstore Fair, Speaker. September 2022.

TRNC Media and Cinema Symposium, Press Rights and Freedoms in the TRNC on the Axis of Media and New Media, Near East University, Nicosia, Cyprus, May 2017.

Written Vision and New Media Problems and Solution Proposals Conference in TRNC, Nicosia, Cyprus, 9 November 2017.

Training of the Trainer (20 Hour Training Program), Near East University, Nicosia, Cyprus, 12-16 June 2017.

New Trends and Perspectives in Journalism, Conference, Near East University, Nicosia, Cyprus, April 2018.

Prof. Dr. Doğan Tılıç, Ethics in News Photography, Seminar, Cyprus Turkish Journalists Association, Nicosia, Cyprus, August 2018.

Towards Peace Journalism and Human Rights Journalism in Cyprus (Workshop and Roundtable Discussion), House of Solidarity, Nicosia, Cyprus, October 2018.

Gender Based Journalism, Seminar, Cyprus Turkish Journalists Association, Nicosia, Cyprus, November 2018.

How Journalists Should Report Cancer, Seminar, Cyprus Turkish Journalists Association, Nicosia, Cyprus, November 2018

### **9. Administrative Roles**

<b>Title</b>	<b>Institution</b>	<b>Year</b>
Senate Member	ARUCAD	2021-Ongoing
Chairman of Digital Media	ARUCAD	2020-Ongoing
Board Member of Distance Learning Centre	ARUCAD	2020-Ongoing

Faculty of Communication, Transfer, Exemption and Adaptation Commission Officer	ARUCAD	2020- Ongoing
Coordinator of Social Media Accounts in Faculty of Communication	Near East University	2018-2020
Web Coordinator of Accessible Education Website	Near East University	2018-2020
Head of Digital Publications	Kıbrıs Gazetesi	2015-2019
Head of Digital Publications	Kıbrıs Postası	2012-2015

#### 10. Memberships in Scientific and Professional Organizations

Vice President of Media Ethical Committee

Board Member of Press Workers Union

Member of Cyprus Turkish Journalists Association

Member of the International Federation of Journalists

Member of the European Federation of Journalists

Steering Committee Member of Voice of the Patient Project

#### 11. Awards

Kutlu Adalı Press Awards - New Media Award (November 2013)

Near East University - Young Researcher Award (April 2019)

#### 12. Please fill in the table below for the courses you have given at the undergraduate and graduate level courses in last two years.

Academic Year	Semester	Course Name	Weekly Hour		Number of Students
			Theoretical	Practice	
2023-24	Fall	Visual Media Design (Master)	2	2	4
		Dijital Tasarım Konseptleri	2	2	18

		Dijital Tasarım Konseptleri	2	2	19
		Final Project	2	4	1
	<b>Spring</b>	Sound Production for Games	2	2	5
		Dijital Hikaye Anlatımı	2	2	18
		Dijital Hikaye Anlatımı	2	2	19
		Podcasting ve Blogging	2	2	19
		Staj	2	2	6
		Internship	0	0	6
			0	0	2
2024-25	<b>Fall</b>	Dijital Tasarım Konseptleri	2	2	17
		Medya İktidar ve Kültür	3	0	7

		Tasarımda Algı ve Görsel Okuma	2	2	4
		Visual Media Design			
		Yayıncılık	2	2	5
		Seminar	2	2	19
			0	0	3
	<b>Spring</b>	Bitirme Projesi	2	2	4
		Dijital Hikaye Anlatımı	2	2	17
		Film Analizi			
		Podcasting ve Blogging	2	2	6
		Ses Efekt Tasarımı	2	2	14
		Staj	2	2	8
		Thesis	0	0	14

			0	0	3
--	--	--	---	---	---

**Note:** If opened, lectures given in the summer term will also be added to the table.